

JUNIO
2019

Wideprint

INTERIORISMO | DISEÑO | ARQUITECTURA | ARTE

Transición

En el desarrollo de este proyecto la producción fue el detonante creativo y el diseño tuvo un rol curatorial, ordenando los recursos en un lenguaje coherente.

ISSUE 10

Horacio Gallo
KAAN Architecten
Mezzo Atelier
Gonzalo Díaz Malbrán
Guillermo Cacciavillani
Peng & Partners
Noé Prades Studio

Argentina \$280,-
Recargo por envío al interior \$3,-
Uruguay \$U 340,-



Forest

NOÉ PRADES STUDIO

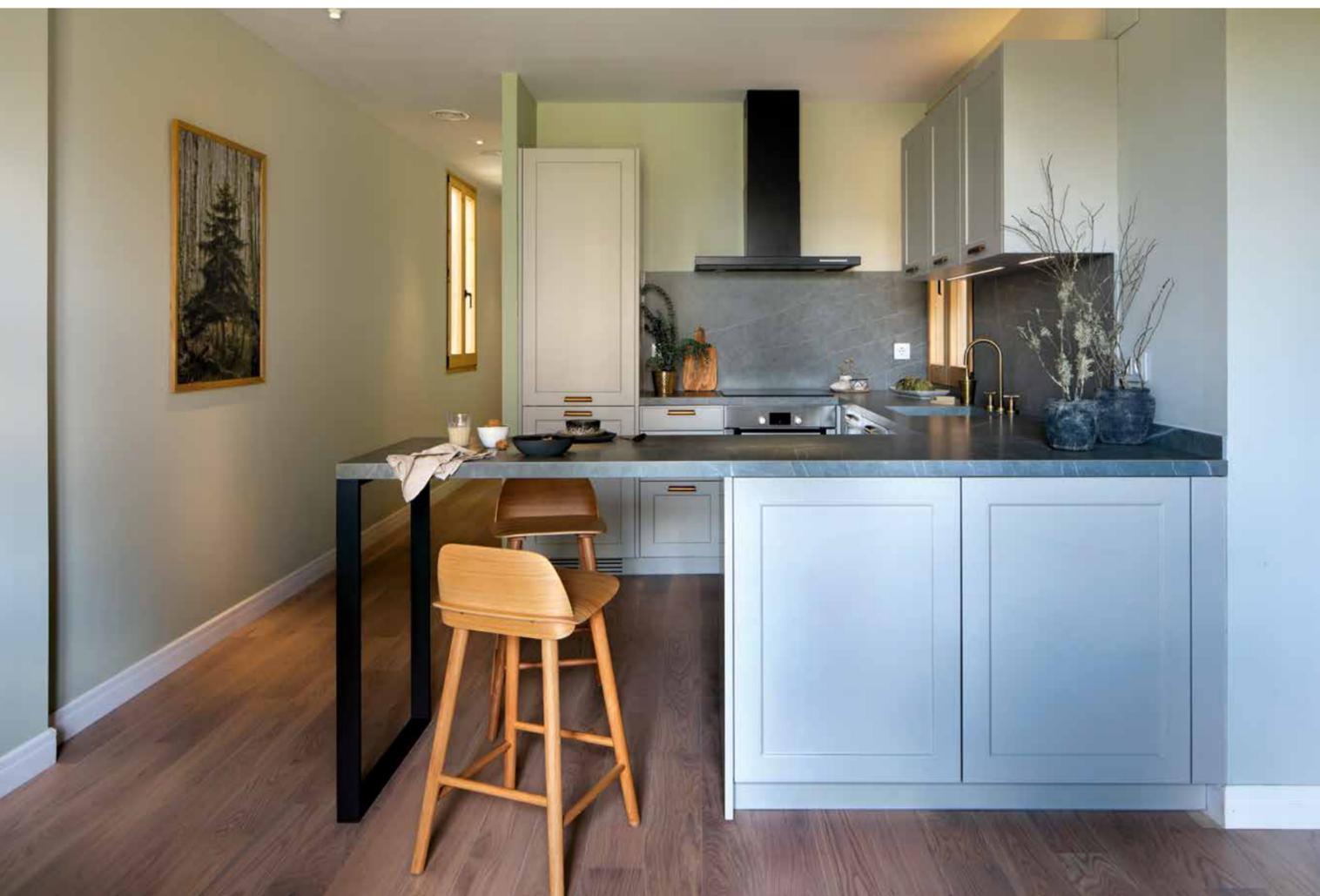
Departamento restaurado para unir el exterior con el interior, logrando vistas únicas de la Sagrada Familia.

UBICACIÓN
Barcelona, España

FOTOGRAFÍAS
Yanina Mazzei

TEXTOS
Memoria de autor





Forest es un proyecto que representa el bosque, su fortaleza y algunas de las sensaciones que lo caracterizan. En este proyecto fue de vital importancia contar con el escenario del exterior, debido a las vistas de la basílica de la Sagrada Familia y el parque que la rodea.

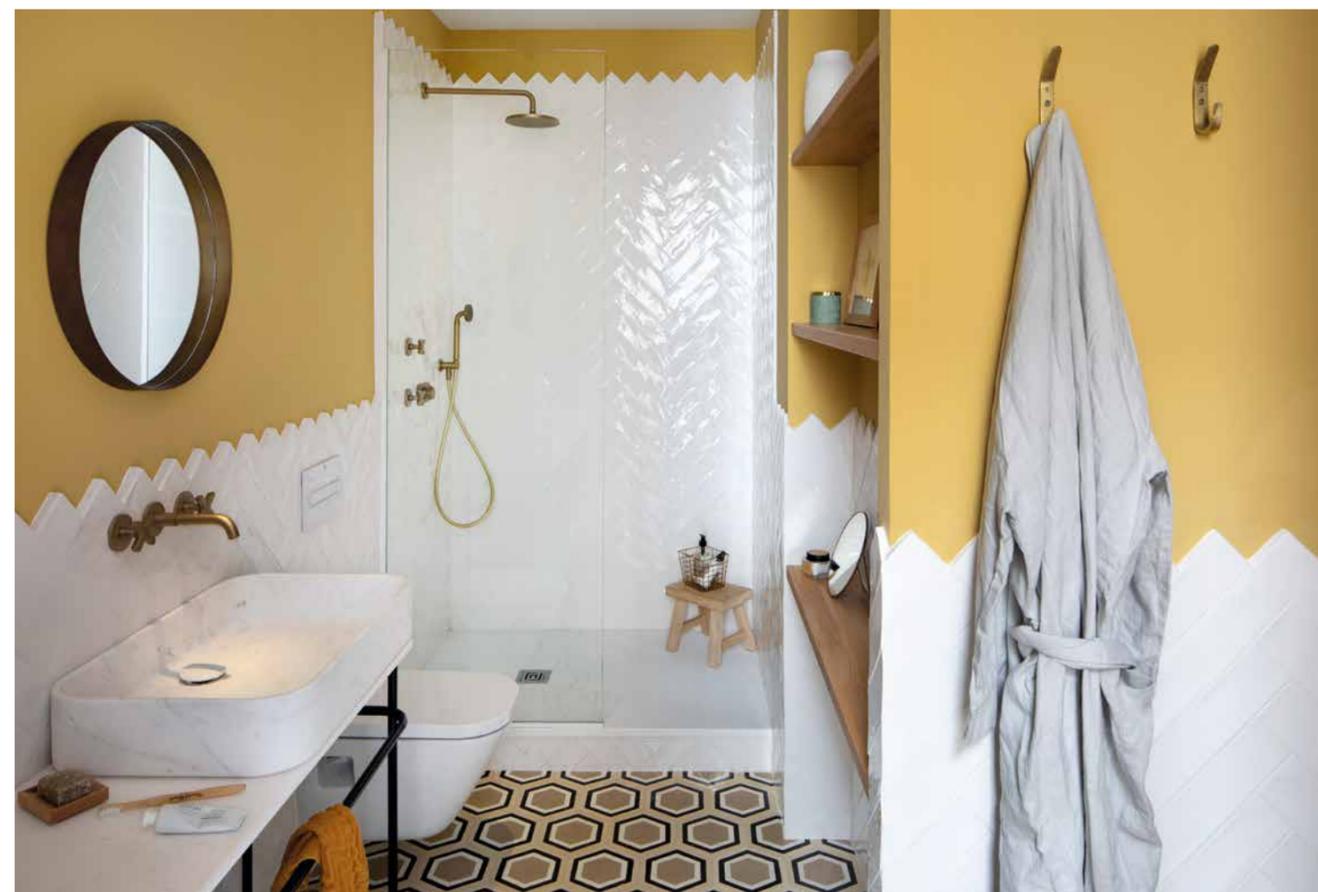
Estas características motivaron al estudio a cargo a unir el exterior con el interior y a conseguir trasladar hacia adentro lo que se observa afuera, a través de materiales, colores y texturas.





El espacio situado en la calle Mallorca 373, en Barcelona, cuenta con 90 metros cuadrados distribuidos en dos habitaciones dobles, dos baños completos y una cocina abierta al comedor.

El proyecto ha incluido la reforma total del espacio, desde la retirada de muros de carga para unificar espacios, nuevas instalaciones, diseño de interiores y diseño de mobiliario propio. •





NOÉ PRADES

Noé Prades nació y creció en Cataluña, en 1989. Combina la premisa principal del minimalismo con cierta esencia ecléctica. Con un ojo en la proporción y el orden visual, juega a combinar estilos contrastantes: lo clásico y lo moderno, lo exótico y lo geométrico. Los ambientes no son neutrales ni abstractos, buscan despertar emociones y, a partir de un mueble o un objeto no autóctono, invitan a viajar a otras geografías. Por su historia, la naturaleza es otra presencia poderosa en su trabajo, percibiéndose en sus interiores no solo con el uso de plantas, sino a través de texturas, cuadros, muebles y objetos. En definitiva, Noé combina las influencias y los estilos de cada proyecto para crear una atmósfera equilibrada y en armonía.